



**JBA-001-012305** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**December – 2019**

**Hindi : Paper-EHN-1003**

*(Tulnatmak Sahitya) (Vyavharik-01)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 012305**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ नरेश मेहता के खंडकाव्य 'महाप्रस्थान' का कथानक अपने शब्दों में १४  
लिखिए ।

अथवा

१ आधुनिक खंडकाव्य के रूप में नरेश मेहता के 'महाप्रस्थान' काव्य का १४  
मूल्यांकन कीजिए ।

२ उमाशंकर जोशी और नरेश मेहता के 'महाप्रस्थान' काव्यों के प्रमुख १४  
पात्रों की तुलनात्मक चर्चा कीजिए ।

अथवा

२ उमाशंकर जोशी और नरेश मेहता के 'महाप्रस्थान' काव्यों में वर्णित १४  
समस्याओं पर तुलनात्मक चर्चा कीजिए ।

३ नाटककला के तत्त्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का मूल्यांकन १४  
कीजिए ।

अथवा

३ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के चन्द्रगुप्त के चरित्र पर विस्तार से प्रकाश १४  
डालिए ।

- ४ 'ध्रुवस्वामिनी' और 'ध्रुवस्वामिनी देवी' के कथास्रोत एवं कथावस्तु पर तुलनात्मक चर्चा कीजिए । १४

अथवा

- ४ 'ध्रुवस्वामिनी' और 'ध्रुवस्वामिनी देवी' के प्रमुख पात्रों की तुलनात्मक चर्चा कीजिए । १४

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) नरेश मेहता व्यक्तित्व एवं कृतितत्व ।
  - (२) 'महाप्रस्थान' में वर्णित भाव-बोध ।
  - (३) ध्रुवस्वामिनी का चरित्र-चित्रण ।
  - (४) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की भाषा-शैली ।
-